

Contes au Fil de L'Eau

par

Ludivine Hénocq



Le Spectacle.....

Résumé.....

Norbert est passeur. C'est lui qui, dans sa barque bleue, est chargé d'amener les villageois d'une rive à l'autre. Le jour où un pont est construit pour relier les deux parties du village, c'est le cœur de Norbert qui se brise. Qu'à cela ne tienne : à défaut d'être passeur d'eau, il sera passeur de rêves. Et voilà que la barque bleue devient coquille à histoires... bercé par le clapotis complice de la rivière, Norbert raconte : on apprendra alors que toutes les eaux du monde sont, en réalité, nées d'un éclat de rire batracien! On croisera Jean, un homme amoureux de la terre, qui fera la découverte de l'origine des étangs d'eau salée à ses dépens... Il y a aussi ce puits intarissable, dont l'eau pure deviendra rouge à cause d'une malédiction. Et cette jeune porteuse d'eau, qui cueille les fleurs du chemin grâce à une jarre hyper sensible...

Contenu.....

Un conte cadre - un passeur de rivière reconverti en passeur de rêve- nous invite à prendre place à bord de la barque à histoires. Le passeur raconte un florilège de contes venus du monde entier. De tout temps, l'eau a été une préoccupation pour l'humanité. Elle a aussi bien souvent fait l'objet d'un culte. Ces contes nous racontent la venue de l'eau sur la terre (Le Rire de la Grenouille) , ses souillures (Le Puits à l'Eau Rouge) , et la vie qui en découle de manière inopinée (La Jarre Félée) . L'Eau, c'est bien nous: ces contes nous le montrent en illustrant à quel point elle est porteuse de nos conflits, de nos blessures, de nos élans créateurs aussi. Ce voyage à travers les Eaux du monde se fait sur fond de chants traditionnels , accompagnés d'accordéon. Et oui, les rivières en ont récolté quelques uns sur leur passage...

Note d'intention ou le pourquoi du comment

« L'Eau est la plus grande voyageuse. Elle connaît tout des profondeurs de la terre, de l'élan des rivières et de la légèreté du ciel. En cela, elle est très inspirante. J'ai voulu confronter ce nomadisme inné de l'eau à la figure du passeur de rivière. La figure du passeur est paradoxale : cet homme, bien qu'il soit dans une barque, ne cesse de « contrer » le courant de l'eau, en allant continuellement d'une rive à l'autre de la rivière. Le voici amarré à une ligne précise de la rivière...qui n'est pas celle du voyage. D'où il est, le passeur attend que l'eau se fasse porteuse de nouvelles, et qu'elle lui offre le fruit de ses longues pérégrinations : lui, il les recueillera dans sa barque bleue... A travers le personnage du passeur, la question de la modernité et des changements qui en découlent s'est aussi imposée à moi: une modernité relative, bien entendu, puisqu'il s'agit de la construction d'un pont, qui mettra notre passeur au « chômage ». Une reconversion poétique s'offre à lui comme une évidence: il se fera passeur de rêve. Une assimilation de l'élan de l'eau à l'élan de vie se dessine ici, à travers le destin individuel d'un personnage humble et plein de ressources, qui réinvente sa vie avec confiance: l'Eau, c'est nous.»

Ludivine Hénocq



.....La conteuse

Depuis 8 ans, Ludivine Hénoq conte , chante, bricole des chansons, ou reprend celles qui l'ont émue. Elle aime accompagner le tout de sa « boîte à soupirs » : son accordéon.

Sa licence de lettres en poche, elle dit « zut ! » au temps qui passe, et décide de consacrer sa vie aux domaines qui l'empêchent de dormir. Après un stage d'initiation à l'art du conte auprès de Barbara Bauer, puis avec Annie Kiss au CLIO, Ludivine poursuit sa formation aux côtés de Philippe Sizaire, Henri Gougoud et Michel Hindenoch. Elle découvre les joies de l'improvisation à travers le jeu clownesque auprès de Michel Dallaire et Emmanuel Sembély au Hangar des Mines. Parallèlement à cela, elle épanouit sa passion pour les chants traditionnels du monde (chants tsiganes, irlandais, sépharades) en voyageant, et en se formant auprès de nombreuses chanteuses. Elle intègre plusieurs groupes, et chante également en solo, en s'accompagnant de son accordéon. Deux ou trois chants risquent de lui "échapper" du coeur pendant le spectacle, pour venir s'entremêler aux contes, et faire battre leurs paroles un peu plus fort.

« Heureux soient les fêlés, ils laisseront passer la lumière » (Audiard) : Ludivine aime à raconter cette fêlure , cette brèche existant en tout un chacun et qui, à défaut de laisser passer une quelconque lumière, ouvre un sentier sur les terres de la mémoire : un sentier sauvage où fleurissent le rêve et l'émotion.



Les Contes au Fil de l'Eau sont passés par ici.....

- 13 décembre 2009 à Capens (31)
- 29 mars 2010 , journées du livre au foyer E.Billières à Toulouse (31)
- 31 mars 2010 au comité Mam'Ega à Marseille (13)
- 16 juillet 2010 au festival du marais de Damvix (85)
- 29 juillet 2010 au festival du conte de Saurat (09)
- 10 janvier 2011 au centre culturel Alexis Peyret à Serres Castet (64)
- 11 janvier 2011 au centre culturel Alexis Peyret à Serres Castet (64)
- 5 août 2011 au festival du conte de la Maison Carré à Nay (64)
- 7 avril 2012 au festival du développement durable, Toulouse (31)
- 19 juillet 2012 au festival du conte de Rieux Volvestre (09)
- 23 septembre 2012 à la bibliothèque de St-Jean (31)
- 25 avril 2013 au café Plùm à Lautrec (81)
- 31 mai 2013 à la maison de retraite de Gigean (34)
- 27 juin 2013 à l'école d'Artix (64)
- 3 juillet 2013 à la « Vie et Demie», Tulle (19)
- 21 juillet 2013 à Lacaune (81)
- 31 juillet 2013 , fête de l'eau et de la nature à Avène (34)
- 27 août 2013 à la Salvetat-sur-Agoût (34)
- 12 octobre 2013, « Faîte votre energie» à la Salvetat-sur-Agoût (34)
- 28 mars 2014 à la bibliothèque d'Arzacq (64)
- 29 mars 2014 à la bibliothèque de Mazerolles (64)
- 5 avril 2014 à la bibliothèque de Morlanne (64)
- 10 mai 2014 à Martigues
- 13 mars 2015 à la journée mondiale du conte de Montbéliard
- 8 avril 2015 à la médiathèque d'Orthez (64)
- 22 avril 2015 à la médiathèque de St Aunès (34)
- 20 mai 2015 au festival Coquelicontes
- 24 mai 2015 au festival Coquelicontes
- 13 juillet 2015 à la fête du four du Soulié (34)
- 7 août 2015 à Brassac (81)
- 8 août 2015 à Lacaze (81)
- 5 février 2016 au festival Contes et Rencontres
- 12 février 2016 au festival Contes et Rencontres



Les p'tites perles du public.....

« Le petit conte que j'ai eu le bonheur d'écouter m'a faite entrer doucement dans ton univers, qui m'a enchanté!» *Florence*

« Grands et petits ont été sous le charme de Ludivine, la conteuse, magicienne des mots et des sons. ils ont quitté la salle avec des rêves pleins les yeux. Un hasard...et un heureux présage d'une collaboration future.»

Directrice du foyer d'éducation populaire Etienne Billières de Toulouse

«J'ai découvert une perle. Elle est générosité. Son chant nous touche au plus profond».
Martine (Public- Conteuse)

« Unos cuentos maravillosos y una llorona* fantastica. Gracias.» *Iusé* (* la Llorona est un chant traditionnel mexicain chanté durant les Contes au Fil de l'Eau)

« Ton spectacle était très bien» , *Thomas, 5 ans*

« Très agréable surprise, vous nous avez embarqués...quelle belle voix! Merci...»
Jean Marie et Marie Jo

« Merci pour vos histoires», *Zoé, 12 ans*

« Je me suis régalée. Merci Ludivine », *Murielle*

« Très bonne soirée sous le ciel de Lautrec, une très agréable découverte» ,
Suzanne et Georges

« Merci pour ce merveilleux voyage dans la barque », José

« C'était super! on a été plongé dans l'histoire, les touches d'humour faisait vivre l'histoire. Jouer de l'accordéon et parler en même temps ça doit pas être facile j'imagine! » Pauline, 11 ans

.....Presse

NORD BÉARN 24/02/10.

SÉVIGNACQ • Carnaval de l'Association familiale laïque

Défilé et contes

Après le défilé de carnaval, les enfants ont écouté les contes de Ludivine Hénocq. (Photo T.L.)



460 enfants du canton ont participé joyeusement.

Placé sur le thème des contes, le Carnaval des écoles a réuni les écoliers de maternelle et primaire de Garède, Lalouquette, Auriaz, Miossens-Lanusse, Sévignacq Escoubès, Carrère Claracq, Aubin, Bournois Dourmy, Lasclaveries. Soit environ 460 écoliers du canton de Thèze pour le carnaval de l'Association Familiale Laïque.

Encadrés par les enseignants et les parents, ils ont défilé dans les rues de Sévignacq selon un circuit désormais bien établi, avec toujours autant d'originalité dans les déguisements et les accessoires d'accompagnement. Le joyeux cortège s'est retrouvé à la place de la Chénaie, avant l'arrivée de la pluie, pour le jugement et la crémation de Monsieur Carnaval.

Le groupe s'est ensuite divisé en deux : les plus petits, jusqu'au CP, ont écouté avec attention Ludivine Hénocq, la conteuse originaire de Pau qui s'est formée aux quatre coins de France et intervient à la fois pour une public d'enfants et d'adultes. Pendant près d'une demi-heure, « Le moulin à histoires » était au programme des petites oreilles tandis qu'en 2e partie, les écoliers du CE1 au CM2 ont pu suivre « Les contes au fil de l'eau ».

Pour contacter Ludivine, il suffit de composer le 06 73 12 31 09.

.....Fiche technique

Tarif : me contacter.

Jauge maximum: en fonction de la salle

Durée: 1h

Public concerné: public familial et enfant à partir de 5 ans

Scène: 4m x 4m. A surélever de 50 cm si la salle est « à plat» . Merci de prévoir un tabouret ou une chaise sans accoudoir. Fond de scène neutre, noir de préférence.

Son: en fonction de l'acoustique de la salle et au delà de 70 personnes, une sonorisation avec un système de micro HF sera à prévoir par l'organisateur, avec la présence d'un technicien.

Lumière: Ambrée. Public un minimum éclairé.

Loge: petit endroit fermé, au calme et chauffé si nécessaire. Avec une table, une chaise, et si possible, un miroir. Une bouteille d'eau et un verre. Toilettes à proximité. Si en plus il y a des fruits de saison et des petits biscuits, je suis la plus heureuse.

Repas: chaud et végétarien. Féculents + légumes. Pas trop d'ail ni d'épices s'il vous plaît.

Défraiements kilométriques: tarif fiscal en vigueur pour un aller-retour depuis La Salvetat-sur-Agoût -34- (oui oui, l'eau gazeuse) , pour un véhicule diesel d'une puissance fiscale de 6 chevaux.

Hébergement: dans le cas d'un spectacle en soirée, si le lieu de la représentation se trouve à plus de 1h30 de la Salvetat-sur-Agoût, un hébergement sera à prévoir.

Tous les échanges administratifs sont pris en charge par l'association « Les Thérèses», basée à Tournefeuille (31)

Contact

Ludivine Hénocq
06 73 12 31 09
ludivine.henocq@gmail.com