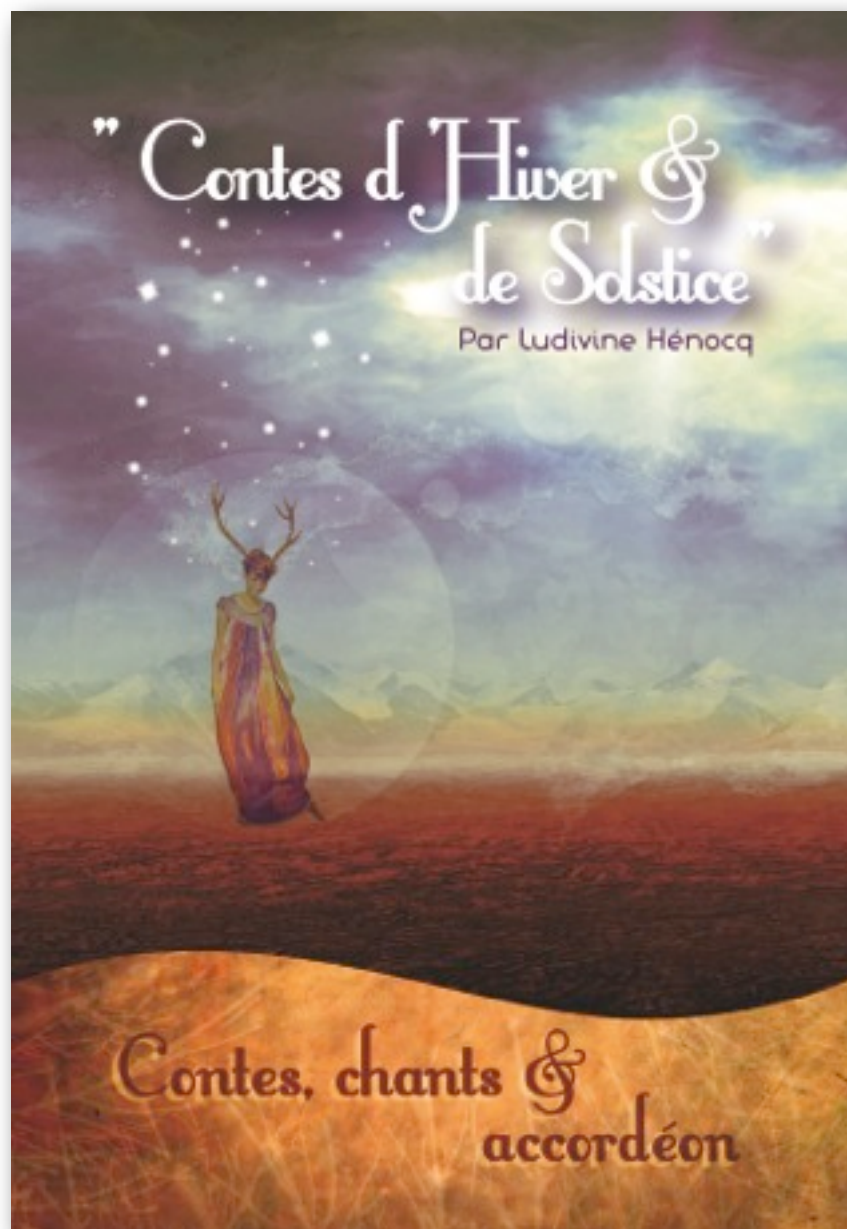


Contes d'Hiver et de Solstice

par

Ludivine Hénocq



accordéon
Contes, chants &

Le Spectacle.....

Résumé.....

En son écrin de neige, l'hiver recèle des contes, peuplés d'esprits du Nord: le chant de la femme cerf résonne sur la terre gelée. Trois montagnes plus loin, les douze mois de l'année pèlent des châtaignes autour d'un immense feu, en contemplant l'aurore boréale qui ondule au dessus d'eux. A la minuit du soir de Noël, dans les étables, les animaux parlent, et prédisent l'avenir à qui viendra les écouter. Dans la campagne aux fougères cristallisées de froid, on raconte que cette nuit là, une branche de noisetier se transformera en rameau d'or...

Contenu.....

Les contes de ce spectacle sont issus du répertoire traditionnel de plusieurs pays. Des pays aux hivers blancs: on entendra des contes tchèques, russes, samis (peuple nomade vivant en Laponie, au nord de la Scandinavie). Mais aussi des chants de Noël du monde entier, accompagnés d'accordéon.

Note d'intention ou le pourquoi du comment.....

« Les Contes d'Hiver et de Solstice sont nés du désir de faire revivre les croyances et les récits qui peuplaient le monde avant l'arrivée du Père Noël. Vous ne trouverez donc aucune trace de bonnet rouge dans ce spectacle: il vous parlera d'un temps où le Père Noël n'était pas encore né. Quand on promène son nez du côté des contes d'hiver, on est d'abord surpris de découvrir leurs ambiances lugubres. Quoi, Noël, c'était ça? Et oui, ces contes nous parlent d'un temps où les hivers étaient rudes et où décembre annonçait non pas le début des tribulations commerciales, mais celui de la famine et des tempêtes de

neige. Mais à bien chercher dans ce répertoire en apparence sinistre...on finit par trouver des pépites qui étincellent par leur optimisme : la lumière se fait plus vive quand elle naît de l'obscurité. A la lumière de cette nuit solsticiale naît un rapport autre, tissé de convivialité et de solidarité. Des contes où la générosité change les loups en hommes, et où le vent de la lande fredonne des musiques oniriques aux colporteurs errants. Dans les «Contes d'Hiver et de Solstice» , j'ai voulu raconter cela. Ces contes d'hiver nous ramènent à l'essentiel, de manière poétique...et non dénuée d'humour!

Ludivine Hénocq



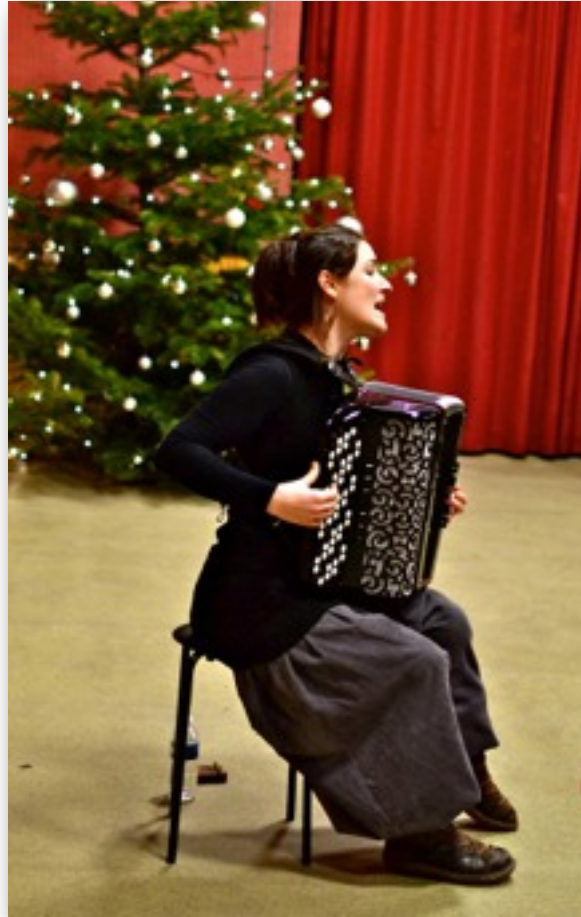
.....La conteuse

Depuis 8 ans, Ludivine Hénocq conte , chante, bricole des chansons, ou reprend celles qui l'ont émue. Elle aime accompagner le tout de sa « boîte à soupirs » : son accordéon.

Sa licence de lettres en poche, elle dit « zut ! » au temps qui passe, et décide de consacrer sa vie aux domaines qui l'empêchent de dormir. Après un stage d'initiation à l'art du conte auprès de Barbara Bauer, puis avec Annie Kiss au CLIO, Ludivine poursuit sa formation aux côtés de Philippe Sizaire, Henri Gougoud et Michel Hindenoch. Elle découvre les joies de l'improvisation à travers le jeu clownesque auprès de Michel Dallaire et Emmanuel Sembély au Hangar des Mines. Parallèlement à cela, elle épanouit sa passion pour les chants traditionnels du monde (chants tsiganes, irlandais, sépharades) en voyageant, et en se formant auprès de nombreuses chanteuses. Elle intègre plusieurs

groupes, et chante également en solo, en s'accompagnant de son accordéon. Deux ou trois chants risquent de lui "échapper" du coeur pendant le spectacle, pour venir s'entremêler aux contes, et faire battre leurs paroles un peu plus fort.

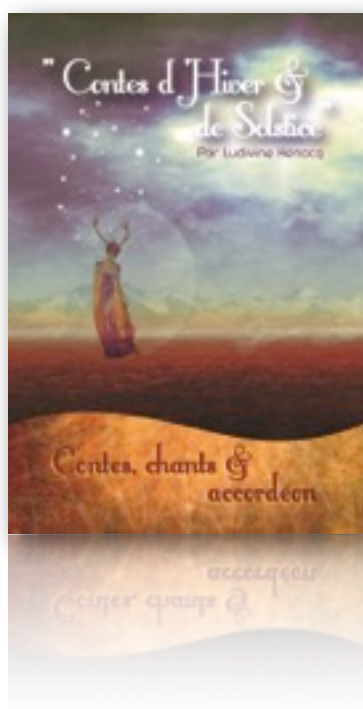
« Heureux soient les fêlés, ils laisseront passer la lumière » (Audiard) : Ludivine aime à raconter cette fêlure, cette brèche existant en tout un chacun et qui, à défaut de laisser passer une quelconque lumière, ouvre un sentier sur les terres de la mémoire : un sentier sauvage où fleurissent le rêve et l'émotion.



Les Contes d'Hiver et de Solstice sont passés par ici...

.....

- 15 décembre 2012 à la bibliothèque de Lacroix-Falgarde (31)
- 18 décembre 2012 au CE de la chambre de l'agriculture de Foix (09)
- 2 novembre 2013 à la fête du marron d'Olargue (34)
- 3 novembre 2013 à la fête du marron d'Olargue (34)
- 23 novembre 2013 à la bibliothèque de Puygouzon (81)
- 7 décembre 2013 à la salle des fêtes de Lunas (34)
- 13 décembre 2013 à la salle des fêtes de la Salvetat-sur-Agoût (34)
- 14 décembre 2013 à la salle des fêtes de Rieussec (34)
- 23 décembre 2013 à la maison de retraite de St Gély du Fesc (34)
- 22 janvier 2014 à la médiathèque de Millau (12)
- 29 novembre 2014 à la librairie l'Escale (09)
- 7 décembre 2014 à la médiathèque de Thèze (64)
- 10 décembre 2014 à la médiathèque de Mazamet (81)
- 13 décembre 2014 à la maison de retraite de Gigean (34)
- 15 décembre à l'école de Castelnau (12)
- 30 décembre 2014 à Nice
- 31 décembre 2014 à Nice
- 13 février 2015 au café culturel le Barathym à Grenoble
- 17 décembre 2015 à la maison des associations de Graulhet (81)
- 18 décembre 2015 à la Ribambelle, à Borrèze (24)
- 19 décembre 2015 à la médiathèque de Lunel (34)
- 22 décembre 2015 à la Maison Carrée de Nay (64)





Les p'tites perles du public.....

« Vous m'avez encore une fois captivée, Ludivine» (*OT d'Avène*)

« Je suis partie loin, loin, loin...» *dame de la maison de retraite de St Gély*

«Je tiens à te remercier vivement pour le joli spectacle de tu as proposé à Rieussec ; les spectateurs, de tout âges, l'ont beaucoup apprécié ! A une année prochaine, j'espère...»
Le président de l'association « Lous braves enfantous», Rieussec

« Ludivine Hénocq, une vraie conteuse, vous propose son spectacle «Contes d'Hiver et de Solstice» aujourd'hui, à 15h, à la salle des fêtes de la Cayrié à Puygouzon ; l'entrée est libre et gratuite.

Le conte convoque à la fois le merveilleux, le fantastique et le fabuleux. Issus de la tradition orale, ces récits, que l'on disait autrefois aux veillées, racontaient des histoires vraies ou déformées, car l'incroyable et le merveilleux devaient être présents pour faire briller les yeux des auditeurs.

Cette jeune conteuse toulousaine s'accompagne de son accordéon et elle met en scène avec talent ses contes d'hiver et de solstice. Elle se dit touchée par ces hommes d'autrefois qui parlent à ceux d'aujourd'hui... Ancienne étudiante en lettres, elle aime cet univers et a eu l'honneur d'être formée par Philippe Sizaire et Henri Gougoud. « À l'heure de Noël, c'est tellement important de remettre les contes au centre des foyers, c'est fédérateur et convivial», explique-t-elle, «avec leur poésie en apparence légère, les contes nous parlent au plus profond de nous, ils interpellent quelque chose d'inconscient, à un degré que l'on ne soupçonne pas».

Si elle trouve son inspiration dans les contes anciens qui ont traversé les âges, son talent et ses qualités d'interprète et de comédienne n'appartiennent qu'à elle. Le spectacle dure un peu moins d'une heure, les chants et l'accordéon rythment les contes...».

Article de Daniel Carrière, la Dépêche, 23 novembre 2013

<http://www.ladepeche.fr/article/2013/11/23/1758785-puygouzon-des-contes-d-hiver-et-de-solstice-pour-rever.html>

“C'est l'histoire d'un petit garçon transformé en loup, un jour de neige et de grand froid!”

Un épais silence règne dans la petite salle de la bibliothèque. Assis au pied de la conteuse, les touts petits n'osent plus bouger. Derrière, les parents rient sous cape, pour cacher qu'ils sont un peu émus. Tout finit bien, dans un grand éclat de rire général. Quel soulagement!

Ludivine Hénocq a 28 ans. Un beau jour, au hasard d'une conversation, une bonne fée lui a soufflé le mot “conteuse” à l'oreille. Depuis, elle va d'écoles en médiathèques, avec ses histoires, légères comme des comptines ou fabuleuses comme des épopées.

Elle s'intéresse aux contes de toutes origines. Elle aime leur racines paysannes et se sent touchée par ces hommes d'autrefois qui parlent à ceux d'aujourd'hui. Son terroir, c'est la Terre ! Alors, elle habille les contes d'ailleurs avec des sentiments et des mots d'ici. Elle retient le squelette de l'histoire et y infuse sa jeunesse et son époque pour “sonner vrai”.

Elle s'accompagne d'authentiques chants tchétiens, gitans ou arméniens, qu'elle restitue dans la langue originale pour leur musicalité. Elle a aussi ses propres petites compositions qu'elle joue à l'accordéon, à la senza, à l'harmonium ou à la harpe celtique. Ludivine Hénocq lit et écoute beaucoup les autres conteurs. Elle rassemble des histoires sur les thèmes de l'eau, des saisons ou des arbres. Elle se crée peu à peu un nouveau

répertoire, avec sa propre réécriture et un langage naturel et spontané.
Après un stage de découverte auprès de Barbara Bauer à Pau (64), Ludivine Hénocq a suivi les cours d'Annie Kiss au CLiO, Centre de Littérature Orale, à Vendôme (41) Elle s'est également formée auprès de Philippe Sizaire et de Henri Gougaud.

Pour voir l'article :

<http://www.lesthereses.com/newsletters/newsletter-janvier/>



.....Fiche technique

Tarif : me contacter.

Jauge maximum: en fonction de la salle

Durée: 3/4 d'heure à 1h

Public concerné: public familial à partir de 5 ans

Scène: 4m x 4m. A surélever de 50 cm si la salle est « à plat» . Merci de prévoir un tabouret ou une chaise sans accoudoir. Fond de scène neutre, noir de préférence.

Son: en fonction de l'acoustique de la salle et au delà de 70 personnes, une sonorisation avec un système de micro HF sera à prévoir par l'organisateur, avec la présence d'un technicien.

Lumière: Ambrée. Public un minimum éclairé.

Loge: petit endroit fermé, au calme et chauffé si nécessaire. Avec une table, une chaise, et si possible, un miroir. Une bouteille d'eau et un verre. Toilettes à proximité. Si en plus il y a des fruits de saison et des petits biscuits à grignoter, je suis la plus heureuse.

Repas: chaud et végétarien. Féculents + légumes. Pas trop d'ail ni d'épices s'il vous plaît.

Défraiements kilométriques: tarif fiscal en vigueur pour un aller-retour depuis La Salvetat-sur-Agoût -34- (oui oui, l'eau gazeuse) , pour un véhicule diesel d'une puissance fiscale de 6 chevaux.

Hébergement: dans le cas d'un spectacle en soirée, si le lieu de la représentation se trouve à plus de 1h30 de la Salvetat-sur-Agoût, un hébergement sera à prévoir.

Tous les échanges administratifs sont pris en charge par l'association « Les Thérèses », basée à Tournefeuille (31)

Contact

Ludivine Hénocq
06 73 12 31 09
ludivine.henocq@gmail.com

www.ludivinehenocq.fr